



uni—  
-verso



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

CSC... Centro Sperimentale  
di Cinematografia

## La cavalcata dei sogni. Il cinema di Roberto Roberti

19-20 giugno 2024

Cinema Massimo (Museo Nazionale del Cinema), Torino,

Parco Culturale "Le Serre", Grugliasco

a cura di Silvio Alovio e Caterina Taricano, in collaborazione con Steve Della Casa

### Mercoledì 19 giugno 2024, h. 21.00

*Proiezione cinematografica*

Cinema Massimo, Museo Nazionale del Cinema, Torino

Ingresso 4.50 euro

*L'ultima vittima* (1913) di Roberto Roberti

Interpreti: A. Calderari, G. De Witten, R. Roberti; produzione: Aquila Films, Torino; copia: Museo Nazionale del Cinema, 34'.

Sonorizzazione live a cura di Arto Fantasma (Dario Bruna: batteria; Enrico Degani: chitarra elettrica; Simone Garino: sax baritono; Orazio Lodin: fagotto; Federico Marchesano: contrabbasso; Christian Schmitz: piano preparato; Andrea Valle: composizione, batteria automatica; Carlo Barbagallo: regia del suono)

*Voglio a te'* (1922) di Roberto Roberti

Interpreti: Francesca Bertini, Guido Graziosi, Gino Viotti; produzione: Bertini Film per Caesar Film, Roma; copia: Cineteca Milano, 65'.

Sonorizzazione live a cura di Francesca Badalini (pianoforte)

### Giovedì 20 giugno 2024, h. 9.30-17.30

*Giornata di studi*

Parco Culturale Le Serre, Grugliasco

9.30 / *Saluti*

Giulia Carluccio - *Prorettrice dell'Università di Torino*

Emanuele Gaito - *Sindaco del Comune di Grugliasco*

Federica Petrucci – *Assessore alla Cultura del Comune di Grugliasco*  
Domenico De Gaetano - *Direttore del Museo Nazionale del Cinema*  
Stefano Della Casa - *Presidente della società Le Serre e conservatore della Cineteca Nazionale*  
(*Centro Sperimentale di Cinematografia*)

9.45-13.00 / *Panel 1. Da Torino a Roma*

*Modera:* Fabrizio Dividi (Corriere della Sera)

*Sua Maestà il cinema: Roberto Roberti a Filmopoli*

Silvio Alovisio (Università di Torino)

*Roberto Roberti attore*

Cristina Jandelli (Università di Firenze)

*Restaurare i film di Roberto Roberti. Il caso L'assassina del Pont Saint Martin e la collaborazione tra il Museo Nazionale del Cinema e la Cinémathèque Royale de Belgique*

Arianna Turci e Bruno Mestdagh (Cinémathèque Royale de Belgique), Gabriele Perrone (Museo Nazionale del Cinema)

*Coffe break*

*Il barcaiolo del Danubio. Il fascino dell'est Europa sulle rive del Po*

Stella Dagna (Università di Milano)

*C'era una volta a Roma: Il Leone, la Diva e il produttore*

Teresa Antolin (Archivio Sempre in penombra)

13.00-14.30 / *Pausa*

14.30-17.30 / *Panel 2. Da Roma a Napoli*

*Modera:* Caterina Taricano (critica cinematografica e curatrice)

*Un'opera ch'è tua non può morire così. Le morti e le vite di Francesca Bertini nei film di Roberto Roberti*

Micaela Veronesi (ANCR Torino)

*Quarti di nobiltà tra la pagina e lo schermo. La contessa Sara*

Elena Mosconi (Università di Pavia)

*Il restauro di La serpe (CSC – Cineteca Nazionale, 2010). Ricostruzione e nuova luce sul film*

Maria Assunta Pimpinelli (CSC - Cineteca Nazionale)

*Napoli che canta tra esportazione e nostalgia*

Giuliana Muscio (Università di Padova)

*Tradizione e modernità in La bocca sulla strada*

Raffaele De Berti (Università di Milano)

*Il regista invisibile. La breve stagione nel cinema sonoro*

Paolo Speranza (storico del cinema, Cinemasud)

Cinema Massimo (Museo Nazionale del Cinema)

Via Verdi 18, 10124 Torino

Il cinema è raggiungibile con tram e bus (linee 6, 13, 15, 16, 18, 56, 61, 68, Star 1)

Parco Culturale "Le Serre", Chalet Allemand

Via Tiziano Lanza 31, 10095 Grugliasco

Il Parco è facilmente raggiungibile in auto (ampio parcheggio nei pressi), in bus (linee 17, 38, 44 e 76) e in treno (fermata stazione di Collegno).