



Città di Grugliasco

ISTITUTO PER I BENI
MARIONETTISTICI E
IL TEATRO POPOLARE



IN COLLABORAZIONE CON:



FESTIVAL DI TEATRO DA TAVOLO

TERZA EDIZIONE • DIECI SPETTACOLI DI TEATRO DA TAVOLO
QUATTRO PRESENTAZIONI DA COMODINO • DUE APERTURE DI CREDENZA

GRUGLIASCO

24-26 NOVEMBRE 2023

MUSEO GIANDUJA
PARCO CULTURALE LE SERRE

Villa Boriglione, via Tiziano Lanza 31

TORINO

28-29 NOVEMBRE 2023

MUSEO DELLA SCUOLA
E DEL LIBRO PER L'INFANZIA

Palazzo Barolo, via delle Orfane 7/A

Il Festival di Teatro da Tavolo è una delle proposte teatrali più originali del panorama nazionale, la più sui generis anzi trans generis: un distillato di festival che in un semplice tavolo trova la sua ragion d'essere. Un tavolo che equivale a un intero palcoscenico, su cui recitare, appoggiare, muovere, muoversi o mostrare. Dieci gli spettacoli programmati a cui si aggiungono quattro presentazioni da comodino con libri raccontati per essere centellinati e due aperture conviviali di credenza per inanellare chiacchiere e pensieri. Novità di quest'anno la collaborazione con la Fondazione "Tancredi di Barolo" che ospiterà nella sua aula scolastica ottocentesca *Orecchie d'asino* di Claudio Montagna, cornice emotivamente ideale per accogliere uno spettacolo incentrato sull'educazione nell'Italia post unitaria.

VENERDÌ 24 NOVEMBRE GRULIASCO, VILLA BORIGLIONE



ore 20,30 **Claudio Montagna, AEREOPLANI DI CARTA.** Napoli 1944: vietato innamorarsi dell'invasore, nemico tedesco o alleato e "liberatore" che sia. Storie di adolescenti che si affacciano alla vita in un'Italia sanguinante e ferita. L'ultima creazione di Montagna presentata per la prima volta al pubblico (50').



ore 21,30 **Chiara Alpestre** illustra **TEATRO DA TAVOLO.** Un volume composito che unitamente a vari saggi raccoglie i copioni scritti da Claudio Montagna per questa sua particolarissima narrazione con figure (Edizioni SEB27).



ore 22,00 **Franca Mastromarino, UNA DONNA,** dai racconti di Buzzati. Quattro momenti dell'esistenza per mettersi a nudo, impietosamente, tra crudo umorismo e disillusione (20').

SABATO 25 NOVEMBRE GRULIASCO, VILLA BORIGLIONE



ore 18,00 **Claudio Montagna, AEREOPLANI DI CARTA** (replica, 50').



ore 19,30 **Luisa Ricaldone** si insinua **TRA LE PAGINE DELLA FAME.** un viaggio nelle letterature che hanno raccontato i vari volti della fame. Interventi musicali di **Antonella Romeo.** (Edizioni SEB27).



ore 20,00 **Alfonso Cipolla** intrattiene su **ORCHI, ANTROPOFAGI E MACELLAI.** un viaggio nelle letterature che hanno raccontato altri volti di altre fami. Interventi musicali di **Antonella Romeo.** (Edizioni SEB27).



ore 20,30 Intervallo con **Apertura di credenza.**

ore 21,00 **Anna Deگو and Anna Stante, IL TEMPO DEL CORPO** (studio). Due donne si ritrovano dopo trent'anni. Frammenti di pensieri, di speranze, di angosce, di ricordi in bilico tra il reale e il surreale, quasi fossero un Vladimiro ed Estragone al femminile, ma senza dover aspettare nessun Godot, forse piuttosto equilibriste in borghese sulla soglia incerta del tempo presente (20').



ore 21,45 **Stefano Paradisi, ATALANTA** (studio). Ripudiata dal padre perché femmina, la neonata Atalanta viene allevata nei boschi da un'orsa e poi da Artemide, dea della caccia, ma il desiderio di vendetta la farà tornare tra gli uomini (20').

DOMENICA 26 NOVEMBRE GRULIASCO, VILLA BORIGLIONE



ore 17,30 **Rossana Colli e Angela Di Corato, I DONI DELLE API.** Gioco scenico per teatrino da tavolo per raccontare a due voci la misteriosa banda ronzante delle api attraverso i compiti che si ritrovano a svolgere dentro e fuori dall'alveare (per famiglie, 30').



ore 18,00 **Rossana Colli** racconta la nascita dell'albo illustrato **I DONI DELLE API,** di cui è autrice con **Monica Colli** e **Erica Verri** (Storiedichi Edizioni).



ore 18,30 **Armando Casaroli e Luisa Cordima** alias "La vecchia soffitta", **LA VALIGIA DEI BURATTINAI.** Dove dormono i burattinai? Nelle valigie dei burattinai? No, in quelle valigie si conservano un mondo di storie pronte per essere raccontate o per essere inventate (per famiglie, 20').



ore 19,00 Intervallo con **Apertura di credenza.**

ore 19,30 **Vito Garofalo, C'È CHI C'È.** Frammenti comico-clowneschi attraversano la porta dell'assurdo surreale del vivere quotidiano (20').

MARTEDÌ 28 NOVEMBRE TORINO, PALAZZO BAROLO



ore 17,00 **Claudio Montagna, ORECCHIE D'ASINO.** La faticosa migrazione di una donna con suo figlio, dal sud al nord di un'Italia unita da poco. Una storia di fine Ottocento non diversa da tante storie di oggi: i temi del disagio e dell'esclusione, la necessità di trovare accoglienza non solo abitativa e lavorativa, il difficile confronto tra le distanti storie individuali, l'importante funzione della scuola cui spetta il compito di individuare strategie adeguate a ogni modalità di apprendimento (50').

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE TORINO, PALAZZO BAROLO

ore 17,00 **Claudio Montagna, ORECCHIE D'ASINO** (replica, 50').

PER TUTTI GLI SPETTACOLI INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

- Per gli spettacoli presso **Villa Boriglione** prenotazioni al numero 360457237
- Per gli spettacoli presso **Palazzo Barolo** prenotazioni al numero 011 9784944 (dal lunedì al venerdì 9.00-14.00)